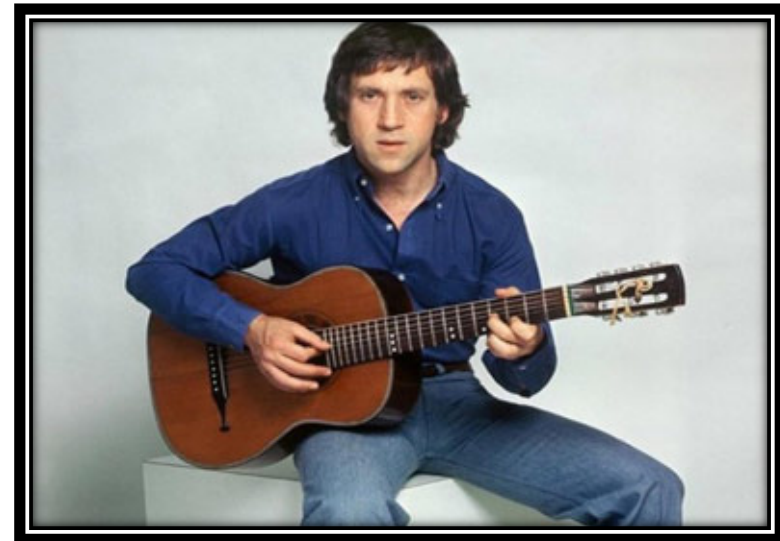


Если друг  
оказался вдруг  
И не друг, и не враг,  
а так;  
Если сразу не разберёшь,  
Плох он или хорош, -  
Парня в горы тьяни -  
рискни! -  
Не бросай одного его:  
Пусть он в связке в одной  
с тобой -  
Там поймёшь, кто такой.  
Если парень в горах -  
не ах,  
Если сразу раскис  
и вниз,  
Шаг ступил на ледник -  
и сник,  
Оступился - и в крик, -  
Значит, рядом с тобой -  
чужой,  
Ты его не брани - гони.  
Вверх таких не берут  
и тут  
Про таких не поют.  
Если ж он не скулил,  
не ныл,  
Пусть он хмур был и зол,  
но шёл.  
А когда ты упал  
со скал, он стонал,  
но держал;  
Если шёл он с тобой  
как в бой,  
На вершине стоял - хмельной, -  
Значит, как на себя самого  
Положись на него!  
1966

Черкасский отдел МБУК ЦР «ЦМБ»

*«Я, конечно, вернусь, весь в друзьях и мечтах.  
Я, конечно, спою,  
Я, конечно, спою, - не пройдёт и полгода».*  
В. Высоцкий



**«ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ...»**

**ВЫСОЦКИЙ»**

**(1938-1980)**

х. Черкасский  
2018г.

**Владимир Высоцкий** стал легендой советской музыки, театра и кинематографа. Песни Высоцкого стали классикой и неоспоримыми вечными хитами. Его творчество очень сложно классифицировать, так как он выходит за рамки и расширяет их. Обычно Высоцкого относят к бардовской музыке, но при этом его манера исполнения и тематика текстов совершенно отличались от принятых в бардовской среде.



**Высоцкий Владимир Семёнович, (1938-1980)** русский поэт и актер

*Родился 25 января 1938 г. в Москве в семье военного связиста.*

*В 1947—1949 гг. жил с отцом и его второй женой в городе Эберсвальде-Финов (Германия), затем вернулся в Москву.*

*Во время учёбы в школе Высоцкий занимался в драмкружке и хотел поступать в театральный институт, но по настоянию родителей сдал экзамены в Московский строительный институт имени В. В. Куйбышева, откуда вскоре ушёл. Летом 1956 г. поступил в Школу-студию имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТе.*

*По окончании студии (1960 г.) работал в Московском драматическом театре имени А. С. Пушкина и в Московском театре миниатюр. Тогда же начал сниматься в кино.*

*В 1964 г. был принят в Московский театр драмы и комедии на Таганке, где проработал до конца жизни. Артист сыграл на сцене Таганки более 20 ролей, из которых наиболее известна роль Гамлета из одноимённой трагедии Шекспира.*

*В 1960—1961 гг. появились первые песни Высоцкого. За свою жизнь он создал их около тысячи. Официально не признанные, минуя радио, телевидение, печать, благодаря магнитофонным лентам песни Высоцкого становились известны всем.*

*Много песен и баллад предназначалось для кинофильмов. В 1966 г. Высоцкий снялся в картине «Вертикаль» и написал для неё пять песен. Всего он сыграл в 30 художественных фильмах. Последние годы жизни Высоцкого были драматичны. При всенародной популярности он не мог добиться публикации своих стихов, выхода пластинок; тяжело переживал травлю, развязанную в прессе. От перенапряжения болел, в 1979 г. перенёс клиническую смерть.*

*Умер 25 июля 1980 г. в Москве, похоронен на Ваганьковском кладбище. Только после смерти был издан первый сборник его стихов «Нерв» (1981 г.).*

*В 1987 г. за роль капитана МУРа Глеба Жеглова в пятисерийной телевизионной ленте режиссёра С. С. Говорухина «Место встречи изменить нельзя» ему была посмертно присуждена Государственная премия СССР.*